

METODOLOGIAS ATIVAS E APRENDIZAGEM CRIATIVA
ACTIVE METHODOLOGIES AND CREATIVE LEARNING
METODOLOGÍAS ACTIVAS Y APRENDIZAJE CREATIVO

 10.56238/CONEDUCA-028

Dilçon Souza Leão

Mestrando em Ciências da Educação
Instituição: Facultad Interamericana de Ciencias Sociales
E-mail: dilconsouza@bol.com.br

Sanzia Fernandes Brito

Mestra em Ciências da Educação
Instituição: Universidade Autônoma de Assunção
E-mail: sanziamcp@gmail.com

Maridenes Noronha de Oliveira

Doutoranda em Ciências da Educação
Instituição: Facultad Interamericana de Ciencias Sociales
E-mail: maridenes.oliveira@gmail.com

Silene de Freitas Oliveira Polari

Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação
Instituição: MUST University
E-mail: silenepolari@gmail.com

Jonas Martins de Lima Filho

Doutorando em Ciências da Educação
Instituição: Facultad Interamericana de Ciencias Sociales
E-mail: profjonasmartins@gmail.com

RESUMO

A busca por uma educação mais significativa, conectada aos interesses dos estudantes e aos desafios contemporâneos da sociedade, tem impulsionado o uso de metodologias ativas e da aprendizagem criativa como estratégias centrais no ambiente escolar. Essas abordagens desafiam o modelo tradicional de ensino e promovem o protagonismo discente, a experimentação, a resolução de problemas e a colaboração. Este estudo tem como objetivo analisar como a articulação entre metodologias ativas e aprendizagem criativa pode transformar as práticas pedagógicas, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico, significativo e voltado ao desenvolvimento integral dos estudantes. A pesquisa se desenvolveu a partir de uma abordagem qualitativa, com revisão bibliográfica fundamentada nos trabalhos de Accordi et al. (2022), Bissoli (2024), Cordovil (2024) e Ferreira et al. (2023). Os autores discutem os fundamentos teóricos e práticos das metodologias ativas, da cultura maker, da pedagogia dos projetos e da aprendizagem criativa, destacando o papel da escola



como um espaço de inovação e formação crítica. A análise dos estudos revela que a implementação das metodologias ativas, aliadas à aprendizagem criativa, favorece o engajamento dos alunos, amplia sua autonomia, estimula o pensamento crítico e promove experiências mais prazerosas e contextualizadas. Destaca-se a importância do ambiente físico e simbólico na escola, da atuação docente como mediadora e da valorização da autoria estudantil nos processos de aprendizagem. Conclui-se que a integração entre metodologias ativas e aprendizagem criativa representa uma estratégia potente para o desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais, alinhando a prática pedagógica a uma perspectiva mais inovadora e transformadora. Essa abordagem exige do educador um compromisso com a formação contínua e com a criação de ambientes que estimulem a curiosidade, a colaboração e o protagonismo dos estudantes.

Palavras-chave: Aprendizagem Criativa. Cultura Maker. Metodologias Ativas.

ABSTRACT

The quest for a more meaningful education, connected to students' interests and contemporary societal challenges, has driven the use of active methodologies and creative learning as central strategies in the school environment. These approaches challenge the traditional teaching model and promote student empowerment, experimentation, problem-solving, and collaboration. This study aims to analyze how the articulation of active methodologies and creative learning can transform pedagogical practices, making the teaching-learning process more dynamic, meaningful, and focused on the integral development of students. The research was developed using a qualitative approach, with a literature review based on the works of Accordi et al. (2022), Bissoli (2024), Cordovil (2024), and Ferreira et al. (2023). The authors discuss the theoretical and practical foundations of active methodologies, maker culture, project-based pedagogy, and creative learning, highlighting the role of schools as spaces for innovation and critical development. The analysis of the studies reveals that the implementation of active methodologies, combined with creative learning, promotes student engagement, increases their autonomy, stimulates critical thinking, and promotes more enjoyable and contextualized experiences. The importance of the physical and symbolic environment in the school, the role of teachers as mediators, and the appreciation of student authorship in the learning processes are highlighted. The conclusion is that the integration of active methodologies and creative learning represents a powerful strategy for developing cognitive and socio-emotional skills, aligning pedagogical practice with a more innovative and transformative perspective. This approach requires educators to be committed to ongoing development and to creating environments that foster curiosity, collaboration, and student empowerment.

Keywords: Creative Learning. Maker Culture. Active Methodologies.

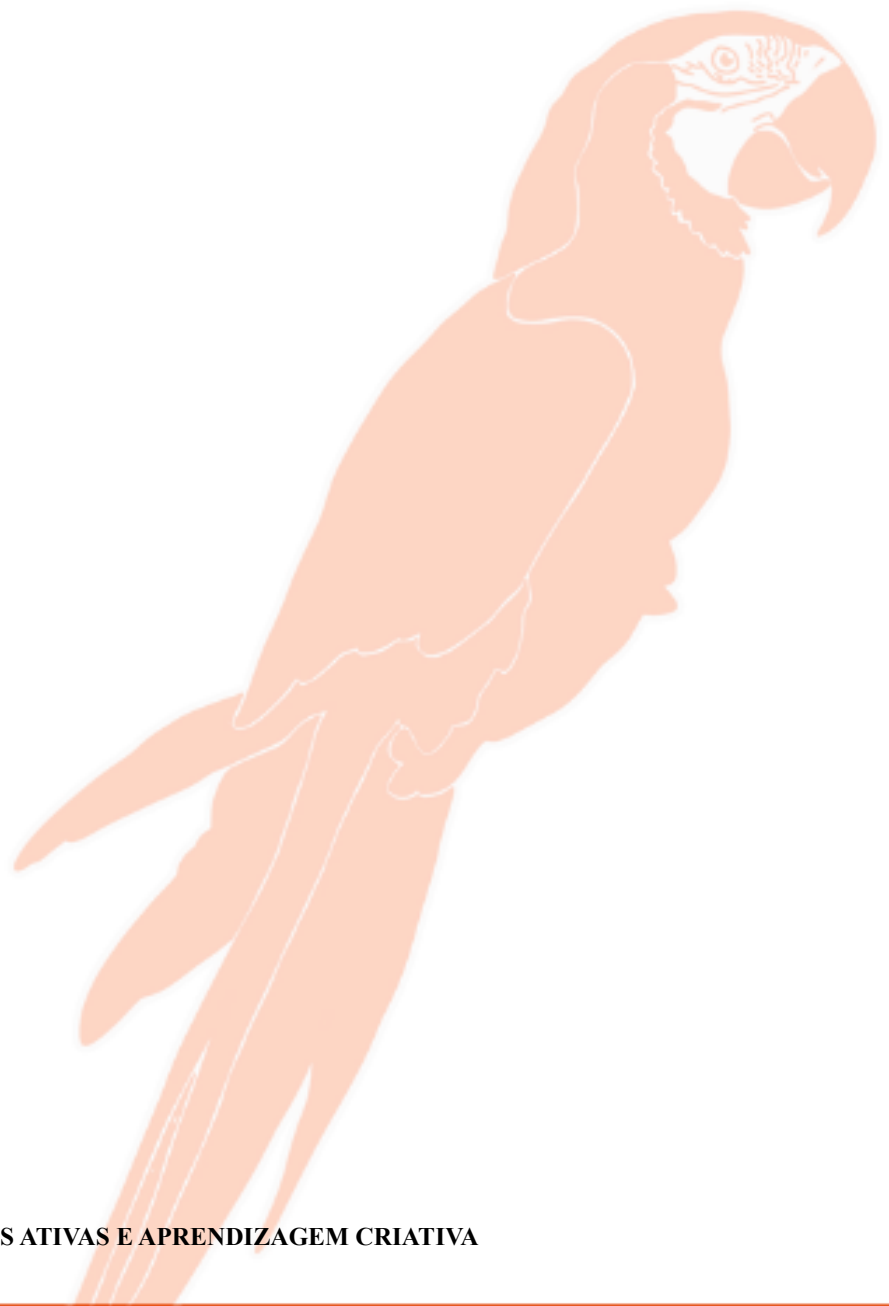
RESUMEN

La búsqueda de una educación más significativa, conectada con los intereses de los estudiantes y los desafíos sociales contemporáneos, ha impulsado el uso de metodologías activas y aprendizaje creativo como estrategias centrales en el entorno escolar. Estos enfoques desafían el modelo de enseñanza tradicional y promueven el empoderamiento, la experimentación, la resolución de problemas y la colaboración del estudiante. Este estudio tiene como objetivo analizar cómo la articulación de metodologías activas y aprendizaje creativo puede transformar las prácticas pedagógicas, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico, significativo y centrado en el desarrollo integral del estudiante. La investigación se desarrolló utilizando un enfoque cualitativo, con una revisión bibliográfica basada en los trabajos de Accordi et al. (2022), Bissoli (2024), Cordovil (2024) y Ferreira et al. (2023). Los autores discuten los fundamentos teóricos y prácticos de las metodologías activas, la cultura maker, la pedagogía basada en proyectos y el aprendizaje creativo, destacando el papel de las escuelas como espacios para la innovación y el desarrollo crítico. El análisis de los estudios



revela que la implementación de metodologías activas, combinada con el aprendizaje creativo, promueve la participación del alumnado, aumenta su autonomía, estimula el pensamiento crítico y promueve experiencias más gratificantes y contextualizadas. Se destaca la importancia del entorno físico y simbólico en la escuela, el rol del profesorado como mediador y la valoración de la autoría del alumnado en los procesos de aprendizaje. La conclusión es que la integración de metodologías activas y aprendizaje creativo representa una estrategia eficaz para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, alineando la práctica pedagógica con una perspectiva más innovadora y transformadora. Este enfoque requiere que los educadores se comprometan con el desarrollo continuo y con la creación de entornos que fomenten la curiosidad, la colaboración y el empoderamiento del alumnado.

Palabras clave: Aprendizaje Creativo. Cultura Maker. Metodologías Activas.





REFERÊNCIAS

ACCORDI, Andréia Maria Ambrósio de Souza et al. A abordagem pedagógica da aprendizagem criativa: relato de experiências conduzidas de uma oficina. #Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia, v. 11, n. 1, p. 1-15, 2022.

BISSOLI, Vinícius Ferracini. Em busca de uma aprendizagem criativa e significativa. Revista de Educação da Faculdade SESI-SP, v. 1, n. 1, p. 1-17, 2024.

CORDOVIL, Kleverton Robson da Silva; VAZ, Cristina Lúcia Dias. Equipe Maker STEAM: uma metodologia ativa para uma aprendizagem criativa. Revista de Produtos Educacionais e Pesquisas em Ensino, v. 8, n. 2, p. 2314-2337, 2024.

FERREIRA, Ariele da Silva Moreira Rodrigues et al. Educação criativa e metodologias ativas: uma revisão sistemática da literatura. Métodos de información, v. 14, n. 26, p. 18-47, 2023.

SANTANA, Aline Canuto de Abreu; NARCISO, Rodi; FERNANDES, Allysson Barbosa. Explorando as metodologias científicas: tipos de pesquisa, abordagens e aplicações práticas. Caderno Pedagógico, v. 22, n. 1, p. e13333, 2025.

